

# Bio's auteurs

## Amin Maalouf

Au fil de ses innombrables voyages, Amin Maalouf a vu de très près la guerre, la radicalisation et le déclin. En compagnie de Safia Messas, le lauréat du prix Goncourt évoque à présent son dernier ouvrage, *Le Naufrage des civilisations*, dans lequel il plaide pour une forte solidarité internationale, qui pourrait bien être le seul ciment capable de réduire les fractures culturelles qu'il étudie depuis longtemps déjà.

## Thomas Friedman

Avec à son actif trois Pulitzer, sept best-sellers et plus de deux fois autant de doctorats honorifiques, Thomas L. Friedman est une valeur sûre, parfois controversée, dans le monde du journalisme. Il a fêté cette année son quarantième anniversaire au *New York Times*, où il tient toujours une rubrique consacrée aux affaires internationales. Ses points de vue tranchés sur la mondialisation, le pluralisme et le changement climatique en font un invité de choix pour cette Journée de l'Europe.

## Dubravka Šuica

Dubravka Šuica est devenue en 2001 la première femme bourgmestre de Dubrovnik, a été députée européenne de Croatie de 2013 à 2019 et est aujourd'hui vice-présidente de la Commission européenne d'Ursula von der Leyen, en charge de la démocratie et de la démographie. Šuica est donc elle aussi une invitée de choix pour cette Journée de l'Europe.

## Karolina Szejda

Karolina Szejda est née en 1995 à Elk, en Pologne et vit à Bruxelles depuis l'âge de six ans. En 2019, elle décroche un master en graphic storytelling à la LUCA School of Arts (Bruxelles). Karolina réalise des illustrations et des bandes dessinées généralement inspirées de sa propre vie, donne des cours de dessin à des enfants et est l'une des plus jeunes bédéistes à intégrer, une fois par semaine, le Knalgele Kubus du Musée Marc Sleen à Bruxelles.

## Irene Solà

Irene Solà vit à Londres, mais son travail l'a amenée à beaucoup voyager, de Barcelone, où elle est née, à New York et bien plus loin encore. *Canto jo i la muntanya balla* (« Je chante et la montagne danse »), son roman primé, est un recueil de récits qui témoignent de ses racines catalanes. Tant sa carrière internationale que ce roman empreint de poésie sur la guerre, la beauté et le mythe font de l'autrice une voix intéressante de la littérature européenne contemporaine.

## Lana Bastašić

La carrière de Lana Bastašić est l'incarnation même de l'idéal paneuropéen. Née à Zagreb, Lana a grandi en Bosnie-Herzégovine, travaille à Barcelone et est publiée dans tous les pays des Balkans. Son premier roman, *Uhvati zeca* (« Attrape le lièvre »), salué par les critiques, est une sorte d'*Alice aux Pays des merveilles* de Lewis Carroll revisité et « balkanisé », et raconte l'histoire d'une jeune femme à la recherche de son identité. Il propulse d'emblée l'autrice sur la scène littéraire européenne.

## Matthias Nawrat

Matthias Nawrat est déjà une valeur sûre de la littérature en Allemagne. Son dernier roman, *Der traurige Gast* (« Le triste invité ») est tout à la fois intemporel et contemporain, mélancolique et harmonieux, philosophique et d'une actualité brûlante. L'auteur allemand mélange autofiction, engagement social et recherche personnelle sur le sens de l'identité européenne. Le résultat ? Un roman tout en fragilité dans le Berlin qu'il connaît si bien.