

**Bozar Next Generation  
25th Season**

---

# **Johan Dalene**

**Rising Star  
Konserthuset Stockholm**

---

**30 Jan.'22  
Henry Le Boeuf Hall, Bozar**

**Johan Dalene**, viool · violon

**Nicola Eimer**, piano

---

Leoš Janáček 1854–1928

**Sonate voor viool en piano ·  
Sonate pour violon et piano, JW VII/7**

- ✓ Con moto
- ✓ Ballada
- ✓ Allegretto
- ✓ Finale

Edward Elgar 1857–1934

**Sospiri (1914)**

Tebogo Monnakgotla °1972

**Companion (2021)**

opdracht · commande ECHO – Belgische premiere · création belge

- ✓ Retrospection
  - ✓ Youth
  - ✓ Prime
  - ✓ Battle
- ✓ Retrospection

Sergey Prokofiev 1891–1953

**Sonate voor viool en piano nr. 2 in D ·  
Sonate pour violon et piano n° 2 en ré majeur,  
op. 94 bis (1942–1943)**

- ✓ Moderato
  - ✓ Presto – Poco piu mosso del – Tempo I
    - ✓ Andante
  - ✓ Allegro con brio – Poco meno mosso – Tempo I – Poco meno mosso – Allegro con brio
- 

duur · durée : ± 1:00

## Interview

# Wie is Johan Dalene?

---

**Nog vóór zijn 21ste won violist Johan Dalene al de Carl Nielsen Competition en de Noorse Solistenprijs. Sindsdien soleerde hij met het Konzerhausorchester Berlin en het Leipzig Gewandhausorchester. En kreeg hij de kans om met niemand minder dan Janine Jansen Bachs *Concerto voor twee violen* onder begeleiding van het Swedish Radio Symphony Orchestra uit te voeren. Redenen genoeg dus voor het Konserthuset Stockholm hem te selecteren als Rising Star. In Bozar brengt hij werk van Janáček, Elgar, Prokofiev en een wereldpremière van de Zweedse componiste Tebogo Monnakgotla.**

---

### **21 jaar is nog heel jong, maar toch ben je al een Rising Star. Dat voelt vast heel bijzonder aan!**

Absoluut! Ik prijs mezelf enorm gelukkig dat ik samen met enkele geweldige, jonge muzikanten één van de Rising Stars voor ECHO ben dit jaar. Wat ECHO doet voor jonge muzikanten is echt schitterend, want het geeft ons zo veel kansen om onszelf en ons muzikale kunnen te laten zien in zo veel prachtige zalen en podia over heel Europa.

### **Kun je jezelf in drie woorden beschrijven?**

Optimistisch, eigenwijs, foodie ...

### **Kun je ons iets meer vertellen over je programma voor Bozar?**

We spelen een programma dat bestaat uit fantastische muziekstukken. Het eerste stuk is een dramatische en prachtige sonate voor viool en piano van Leoš Janáček. De Boheemse componist schreef het aan het begin van de Eerste Wereldoorlog en zei zelf het volgende over die tijd: "In de *Sonate voor viool en piano* van 1914 hoorde ik bijna het geluid van het kletterend staal

in mijn onrustige hoofd." Het hart van dit stuk is zonder twijfel het tweede deel, *Ballade*. Het klinkt als een slaapliedje en is een van de meer romantische werken die Janáček ooit heeft geschreven.

Daarna spelen we een prachtig, kort stukje met de naam '*Sospiri*', geschreven door de legendarische Britse componist Edward Elgar. Hierna volgt een nieuw in opdracht gemaakt stuk van de Zweedse componiste Tebogo Monnakgotla. Het werk draagt de naam '*Companion*', en hierin volgen we een muzikant gedurende vijf fasen in zijn leven: *Retrospection* (Terugblik), *Youth* (Jeugd), *Prime* (Fleur van het Leven), *Battle* (Strijd) en *Retrospection* (Terugblik).

We sluiten het concert af met *Sonate voor viool en piano nr. 2* van Prokofjev. Hij schreef het oorspronkelijk voor fluit en piano, maar paste het aan voor viool en piano nadat zijn goede vriend, de legendarische violist David Oistrakh, hem dat vroeg. De sonate bevat van alles wat. In het begin klinkt het heel klassiek, bijna als 'Mozart met

een twist', maar na een tijdje volgen een plagend en grappig scherzo, een verbluffend mooi derde deel en een fantastisch, optimistisch einde – een waar meesterwerk!

**Tebogo Monnakgotla heeft speciaal voor jou een stuk geschreven. Dat is een ware eer, toch?**

Het is een grote eer wanneer iemand een stuk voor je schrijft. Ik vind Tebogo Monnakgotla een geweldige

componiste en ik kan niet wachten om dit stuk met het publiek te delen!

**Wat is jouw guilty pleasure?**

Waarschijnlijk Netflix kijken. Al voel ik me daar meestal niet al te schuldig over.

**Wat is jouw grootste droom?**

Ik heb veel dromen! Eén van mijn grote dromen is waarschijnlijk om ergens in de toekomst alle sonates van Beethoven en Brahms op te nemen.

## Entretien

# Qui est Johan Dalene ?

---

**Le violoniste Johan Dalene a remporté le Concours Carl Nielsen et le Prix norvégien du jeune soliste alors qu'il n'avait que 20 ans. Depuis, il se produit avec le Konzerhausorchester Berlin et le Leipzig Gewandhausorchester. Il a aussi eu la chance de monter sur scène avec l'Orchestre symphonique de la radio suédoise pour interpréter le *Concerto pour deux violons* de Bach avec l'incontournable Janine Jansen. Un parcours sans faute qui lui vaut d'être nommé « Rising Star » par le Konserthuset Stockholm. À Bozar, Dalene nous propose des pièces de Janáček, Elgar et Prokofiev. Nous le retrouvons également dans une création mondiale (!) d'une œuvre de la compositrice suédoise Tebogo Monnakgotla.**

---

**À 21 ans, vous êtes encore très jeune et pourtant déjà nommé Rising Star. Cela doit être spécial !**

Absolument ! J'ai beaucoup de chance d'être une des cette année, aux côtés de jeunes musiciens fantastiques. Je trouve que l'investissement d'ECHO pour les jeunes musiciens est vraiment extraordinaire, car cela nous offre de nombreuses occasions de nous produire et de démontrer nos talents de musiciens dans tant de grandes salles et lieux prestigieux en Europe.

**Pouvez-vous vous décrire en trois mots ?**

Optimiste, têtu, gourmand...

**Parlez-nous de votre concert à Bozar.**

Nous jouerons un programme composé de morceaux fantastiques, en commençant par la belle et dramatique *Sonate pour violon et piano* de Leoš Janáček. Ce morceau a été écrit au début de la Première Guerre mondiale, et Janáček lui-même a déclaré à ce

sujet : « Dans la *Sonate pour violon et piano* de 1914, je pouvais presque entendre le son du fracas de l'acier dans mon esprit troublé ». Le cœur de l'œuvre est sans aucun doute le deuxième mouvement, *Ballade*, qui résonne comme une berceuse et est une des pièces les plus romantiques que Janáček ait jamais écrites.

Ensuite, nous jouerons un morceau bref mais magnifique intitulé « *Sospiri* », écrit par le célèbre compositeur britannique, Edward Elgar. Il sera suivi d'un nouveau morceau commandé à la compositrice suédoise Tebogo Monnakgotla. L'œuvre, pour violon seul, s'intitule « *Companion* ». Nous y suivons un·e musicien·ne au fil de sa vie en 5 étapes (petits mouvements) : *Retrospection* (Rétrospection), *Youth* (Jeunesse), *Prime* (Force de l'âge), *Battle* (Bataille) et *Retrospection*.

Nous refermons le concert avec la *Deuxième Sonate pour violon et piano* de Prokofiev. Initialement écrite pour

flûte et piano, l'œuvre fut ensuite arrangée pour violon et piano à la demande du bon ami du compositeur, le violoniste légendaire David Oistrakh. La sonate contient un peu de tout. Au début, l'œuvre semble très classique, presque « à la Mozart », mais après un certain temps, vient le scherzo taquin et amusant, suivi d'un troisième mouvement d'une beauté stupéfiante et d'une fin fantastique et optimiste – un véritable chef-d'œuvre !

**Tebogo Monnakgotla a écrit un morceau spécialement pour vous. C'est un honneur, n'est-ce pas ?**

C'est un grand honneur d'avoir un morceau écrit à son intention. Je pense que Tebogo Monnakgotla est une compositrice fantastique, et j'ai hâte de partager ce morceau avec le public !

**Quel est votre « plaisir coupable » ?**

Regarder Netflix, probablement. Mais la plupart du temps, je ne me sens pas trop coupable.

**Quel est votre plus grand rêve ?**

J'ai beaucoup de rêves ! Un des plus importants serait probablement d'enregistrer toutes les sonates de Beethoven et de Brahms.

## Johan Dalene, viool • violin

© Mats Bäcker



**NL** Al op 21-jarige leeftijd soleert de Zweedse violist Johan Dalene met vooraanstaande orkesten en in grote concertzalen. Zijn mentoren zijn onder meer Janine Jansen, Leif Ove Andsnes en Gidon Kremer. Hij won de Noorse Solistenprijs en de Eerste Prijs in het prestigieuze Carl Nielsen Concours 2019. Vorig seizoen werd hij aangesteld als artist in residence bij

het Zweeds Radio Symfonie Orkest. Hij is door de Konserthuset Stockholm geselecteerd als ECHO Rising Star voor dit seizoen. Johan Dalene speelt op een 1736 Stradivarius viool, genereus uitgeleend door de Anders Sveaas' Charitable Foundation.

**FR** À 21 ans, le violoniste suédois Johan Dalene se produit déjà avec des orchestres de premier plan et dans d'importantes salles de concert. Il compte parmi ses mentors Janine Jansen, Leif Ove Andsnes et Gidon Kremer. Il a remporté le Prix du soliste norvégien et le Premier prix du prestigieux Concours Carl Nielsen 2019. La saison dernière, il a été nommé comme Artiste en résidence auprès de l'Orchestre symphonique de la radio suédoise. Il a été sélectionné par le Konserthuset Stockholm comme ECHO Rising Star pour cette saison. Johan Dalene joue sur un violon Stradivarius de 1736, généreusement prêté par l'Anders Sveaas' Charitable Foundation.

# Nicola Eimer, piano

---



© GR-DR

---

**NL** De Britse pianiste Nicola Eimer studeerde aan de Juilliard School en de Royal Academy of Music in Londen en treedt op als solist en kamermusicus in Europa, Amerika en Azië. Ze richtte haar eigen kamermuziekensemble op, het

Eimer Piano Trio. Als begeleidster treedt zij op bij internationale concoursen (Hastings Piano Competition, Menuhin Violin Competition en Geneva Piano Competition). Als lerares is zij onder meer universitair hoofddocent aan het Royal Academy of Music.

**FR** Diplômée de la Juilliard School et de la Royal Academy of Music de Londres, la pianiste britannique Nicola Eimer s'est produite en tant que soliste et musicienne de chambre en Europe, en Amérique et en Asie. Elle a fondé son propre ensemble de musique de chambre, le Eimer Piano Trio. En tant qu'accompagnatrice, elle se produit lors de concours internationaux (Concours de piano de Hastings, Concours de violon Menuhin et Concours de piano de Genève). Pédagogue, elle est notamment professeure associée à la Royal Academy of Music.

# Bozar Next Generation '21-'22



Isata Kanneh-Mason © Robin Clewley

**Since 25 years**

# Bozar Next Generation '21-'22

---

## Al 25 jaar het podium voor jong talent

Renaud Capuçon, Jörg Widmann, Alexander Melnikov, Sophie Karthäuser... Het zijn namen die menig muzikliefhebber wereldwijd als muziek in de oren klinken. Al deze muzikanten hebben alvast één ding met elkaar gemeen: ze waren allemaal te gast in het Paleis voor Schone Kunsten voor een concert op zondagochtend. Voor het 25e seizoen van Bozar Next Generation vroegen we aan enkele van deze toptiesten – die ook in het seizoensprogramma hun opwachting

maken – om jong muzikaal talent uit te nodigen voor een optreden bij Bozar. Patricia Kopatchinskaja, Janine Jansen, het Belcea Quartet, Jean-Guihen Queyras en Alexandre Tharaud laten je kennismaken met de grote namen van morgen in deze uitmuntende en gezellige concertreeks. Maak er een smaakvolle ochtend van met muzikale huzarenstukjes en een heerlijk ontbijt voor wie dat wenst.

**Ontdek het programma.**

---

## Une scène ouverte aux jeunes talents, depuis 25 ans

Renaud Capuçon, Jörg Widmann, Alexander Melnikov, Sophie Karthäuser... Autant de noms qui font la joie des mélomanes à travers le monde. Ces musiciens ont un point commun : tous ont joué sur la scène du Palais des Beaux-Arts dans le cadre de la série des concerts du dimanche matin. Pour sa 25<sup>e</sup> saison, Bozar Next Generation a proposé à plusieurs de ces artistes de renom – également au programme de la saison – d'inviter chacun un jeune talent à se produire sur la scène de

Bozar. Patricia Kopatchinskaja, Janine Jansen, le Belcea Quartet, Jean-Guihen Queyras et Alexandre Tharaud vous dévoilent de futurs grands noms dans le cadre de cette série louée pour sa qualité et son atmosphère conviviale. Profitez d'une matinée savoureuse en découvrant des pépites musicales et en dégustant, si vous le souhaitez, un délicieux petit-déjeuner.

**Découvrez la programmation.**

# Discover the Music Season '21 »→ '22 at Bozar

A woman with dark, curly hair is shown in profile, playing a violin. Her eyes are closed, and she has a focused expression. She is wearing a dark, long-sleeved top. The background is a dark, textured grey. The lighting is dramatic, highlighting the contours of her face and the instrument.

Let's get  
things moving

samenwerking · collaboration



---

We danken onze mecenasen, publieke, culturele, institutionele en structurele partners, stichtingen en mediapartners voor hun steun.

Nous remercions nos mécènes, partenaires publics, culturels, institutionnels et structurels, fondations et partenaires médiatiques pour leur précieux soutien.

---

## **Opmaak van het programmaboekje · Réalisation du programme**

### **Coördinatie · Coordination**

Luc Vermeulen

### **Redactie · Rédaction**

Maarten Sterckx, Luc Vermeulen

### **Vertaling · Traduction**

Oneliner

### **Grafiek · Graphisme**

Sophie Van den Berghe

## **Bozar dankt zijn mecenasen voor hun waardevolle steun**

Dankzij de steun van de mecenasen van Bozar kan onze instelling een ambitieus en kwalitatief hoogstaand artistiek programma ontwikkelen en onderdak bieden aan uitmuntende nationale en internationale kunstenaars. Deze steun komt ook onze missie ten goede en geeft ons de mogelijkheid educatieve programma's met een maatschappelijke impact te organiseren. Wij danken alle hieronder vermelde mecenasen, evenals diegene die anoniem wensen te blijven.

## **Bozar remercie ses mécènes pour leur précieux soutien**

Le soutien des mécènes de Bozar permet à notre institution de développer un programme artistique ambitieux et de qualité, accueillant des artistes nationaux et internationaux exceptionnels. Ce soutien permet également de faire progresser notre mission, nous offrant la possibilité d'organiser des programmes éducatifs ayant un impact social. Nous remercions tous les membres mentionnés ci-après, ainsi que l'ensemble des membres souhaitant rester anonymes.

### **Bozar Maecenas**

Prince et Princesse de Chimay • Monsieur et Madame Laurent Legein • Madame Heike Müller • Monsieur et Madame Dominique Peninon • Monsieur et Madame Antoine Winckler • Chevalier Godefroid de Wouters d'Oplinter

### **Bozar Patrons**

Monsieur et Madame Charles Adriaenssen • Madame Marie-Louise Angenent • Comtesse Laurence d'Aramon • Comte Gabriel Armand • Monsieur Erard de Becker • Monsieur Jean-François Bellis • Baron et Baronne Berghmans • Monsieur Tony Bernard • De heer Stefaan Bettens • De heer en mevrouw Carl Bevernage • Monsieur Philippe Bioul • Madame Laurette Blondeel • Comte et Comtesse Boël • Monsieur et Madame Thierry Bouckaert • Madame Valérie Cardon de Lichtbuer • Madame Catherine Carniaux • Monsieur Jim Cloos et Madame Véronique Arnault • Mevrouw Chris Cooleman • Monsieur et Madame Jean Courtin • Monsieur et Madame Patrice Crouan • De heer en mevrouw Géry Daeninck • Monsieur et Madame Denis Dalibot • Madame Bernard Darty • Monsieur Patrick Derom et Madame Lucia Recalde Langarica • Monsieur Amand-Benoît D'Hondt • Monsieur et Madame Vittorio Di Bucci • De heer en mevrouw Bernard Dubois • Mr. Graham Edwards • Madame Dominique Eickhoff • Madame Jacques E. François • Monsieur et Madame Léo Goldschmidt • De heer Frederick Gordts • Madame Nathalie Guiot • Monsieur et Madame Regnier Haegelsteen • Monsieur et Madame Bernard Hanotiau • De heer en mevrouw Philippe Haspeslagh - Van den Poel • Monsieur Jean-Pierre Hoa • De heer Xavier Hufkens • Madame Fernand Jacquet • Madame Elisabeth Jongen • Monsieur Sam Kestens • Madame Anne Kreglinger-Devèze • Madame Marleen Lammerant • Monsieur Pierre Lebeau • Baron Andreas de Leenheer • Monsieur et Madame François Legein • Monsieur et Madame Gérald Leprince Jungbluth • De heer en mevrouw Thomas Leysen • Madame Florence Lippens • Monsieur et Madame Clive Llewellyn • Monsieur et Madame Thierry Lorang • Madame Olga Machiels • De heer Peter Maenhout • Comte Guy de Marnix de Sainte Aldegonde • De heer en mevrouw Frederic Martens • Monsieur et Madame Dominique Mathieu-Defforey • Madame Luc Mikolajczak • Madame Philippine de Montalembert • Baron et Baronne Dominique

Moorkens • Madame Nelson • Mevrouw Tora Nielsen-Kolding • Monsieur Laurent Pampfer • Famille Philippson • Monsieur Gérard Philippson • Madame Jean Pelfrère-Piquera • Madame Marie-Caroline Plaquet • Madame Suzanne de Potter • Monsieur Bernard Respaut • Madame Elisabetta Righini • Monsieur et Madame Harold du Roy de Blicquy • Monsieur et Madame Jean Russotto • Monsieur et Madame Frédéric Samama • Madame Christine Sartini-Vandenkerckhove • Monsieur Grégoire Schöller • Monsieur et Madame Philippe Schöller • Monsieur et Madame Hans C. Schwab • Monsieur Eric Speeckaert • Monsieur Jean-Charles Speeckaert • Vicomte Philippe de Spoelberch et Madame Daphné Lippitt • De heer Karl Stas • Monsieur et Madame Philippe Stoclet • Monsieur Julien Struyven • De heer en mevrouw Coen Teulings • Messieurs Bernard Slegten et Olivier Toegemann • Monsieur Philippe Tournay • Monsieur Jean-Christophe Troussel • Dr. Philippe Uytterhaegen • Monsieur et Madame Xavier Van Campenhout • De heer Koen Van Loo • De heer en mevrouw Anton Van Rossum • De heer Johan Van Wassenhove • De heer Alexander Vandenberg • Baron et Baronne de Vaucleroy • De heer Eric Verbeeck • Monsieur et Madame Bernard Vergnes • De heer en mevrouw Karel Vinck • Madame Gabriel Waucquez • Monsieur Luc Willame • Monsieur Robert Willocx • Monsieur et Madame Bernard Woronoff • Monsieur et Madame Jacques Zucker • Zita, maison d'art et d'âme

### **Bozar Circle**

Monsieur et Madame Etienne d'Argembeau • Monsieur et Madame Paul De Groote • Madame Sylvie Dubois • Madame et Monsieur Körner • Monsieur et Madame Jean-Pierre Mariën • Baron et Baronne Hughes van der Straten Waillet • De heer Remi Vandenbroeck en mevrouw Evelyne Denys

### **Bozar Discovery**

Monsieur et Madame Olivier de Clippele • Madame Marie Evrard • Monsieur et Madame Thierry Hubert • Monsieur Xavier Letizia • Madame Martine Mairlot • Monsieur et Madame Melhan-Gam

### **Bozar Junior Circle**

Monsieur Charles Nimmegeers • Monsieur Jean-Sébastien Rombouts • Madame Marie Van Campenhout • Monsieur Maximilien Van Campenhout • Lhoist SA

**Bozar dankt zijn partners en mecenasen  
voor hun steun ·  
Bozar remercie ses partenaires et mécènes  
pour leur soutien ·  
Bozar thanks its partners and patrons  
for their support**



**Federale regering · Gouvernement fédéral**

Diensten van de Eerste minister · Services du Premier Ministre  
Diensten van de Vice-eersteminister en minister van Buitenlandse Zaken, Europese Zaken en Buitenlandse Handel, en van de Federale Culturele Instellingen · Services de la Vice-Première ministre et ministre des Affaires étrangères, des Affaires européennes et du Commerce extérieur, et des Institutions culturelles fédérales

Diensten van de Minister van Pensioenen en Maatschappelijke Integratie, belast met Personen met een handicap, Armoedebestrijding en Beliris · Services de la Ministre des Pensions et de l'Intégration sociale, chargée des Personnes handicapées, de la Lutte contre la pauvreté et de Beliris

Diensten van de Staatssecretaris voor Digitalisering, belast met Administratieve Vereenvoudiging, Privacy en met de Regie der gebouwen, toegevoegd aan de eerste minister · Services du Secrétaire d'État à la Digitalisation, chargé de la Simplification administrative, de la Protection de la vie privée et de la Régie des bâtiments, adjoint au Premier ministre

Diensten van de Staatssecretaris voor Asiel en Migratie, belast met de Nationale Loterij, toegevoegd aan de Minister van Binnenlandse Zaken, Institutionele Hervormingen en Democratische Vernieuwing · Services du Secrétaire d'État à l'Asile et la Migration, chargé de la Loterie nationale, adjoint à la ministre de l'Intérieur, des Réformes institutionnelles et du Renouveau démocratique

**Vlaamse Gemeenschap**

Kabinet van de Minister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management

Kabinet van de Viceminister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Economie, Innovatie, Werk, Sociale economie en Landbouw

Kabinet van de Vlaams minister van Justitie en Handhaving, Omgeving, Energie en Toerisme; Kabinet van de Vlaams minister van Brussel, Jeugd en Media

**Communauté Française – Fédération Wallonie-Bruxelles**

Cabinet du Ministre-Président

Cabinet de la Vice-Présidente et Ministre de l'Enfance, de la Santé, de la Culture, des Médias et des Droits des Femmes

Cabinet de la Ministre de l'Enseignement supérieur, de l'Enseignement de la Promotion sociale, des Hôpitaux universitaires, de l'Aide à la jeunesse, des Maisons de Justice, de la Jeunesse, des Sports et de la Promotion de Bruxelles

**Brussels Hoofdstedelijk Gewest · Région de Bruxelles-Capitale**

Kabinet van de Minister-President belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van gewestelijk Belang · Cabinet du Ministre-Président chargé du Développement territorial et de la Rénovation urbaine, du Tourisme, de la Promotion de l'Image de Bruxelles et du Biculturel d'Intérêt régional

Kabinet van de Minister belast met Financiën, Begroting, Openbaar Ambt, de Promotie van Meertaligheid en van het Imago van Brussel · Cabinet du Ministre chargé des Finances, du Budget, de la Fonction publique, de la Promotion du Multilinguisme et de l'Image de Bruxelles

Kabinet van de Staatssecretaris belast met Huisvesting en Gelijke Kansen · Cabinet de la Secrétaire d'Etat chargée du Logement et de l'Égalité des Chances

Kabinet van de Staatssecretaris belast met Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek · Cabinet de la Secrétaire d'Etat chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique

Kabinet van de Staatssecretaris belast met Stedenbouw en Erfgoed, Europese en Internationale Betrekkingen, Buitenlandse Handel en Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp · Cabinet du Secrétaire d'Etat chargé de l'Urbanisme et du Patrimoine, des Relations européennes et internationales, du Commerce extérieur et de la Lutte contre l'Incendie et l'Aide médicale urgente.

**Vlaamse Gemeenschapscommissie  
Commission Communautaire Française  
Ville de Bruxelles · Stad Brussel**

**Internationale partners · Partenaires internationaux ·  
International Partners**

Het Paleis voor Schone Kunsten is lid van · Le Palais des Beaux-Arts est membre de · The Centre for Fine Arts is member of:



**Institutionele partners · Partenaires institutionnels ·  
Institutional Partners**



**Structurele partner · Partenaire structurel · Structural Partner**



**Bevoorrechte partners · Partenaires privilégiés · Privileged Partners**



**Concertpartner · Partenaire des concerts · Concert Partner**



**Stichtingen · Fondations · Foundations**



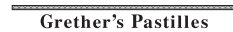
**Mediapartners · Partenaires média · Media Partners**



**Promotiepartners · Partenaires promotionnels · Promotional Partners**



**Officiële leverancier · Fournisseur officiel · Official Supplier**



**Corporate Patrons**

Bird & Bird · Lhoist · Linklaters · Federale Participatie en Investeringsmaatschappij NV · Société Fédérale de Participations et d'Investissements S.A.

Contact: +32 2 507 84 45 - patrons@bozar.be

# We've got a thing for growing talent.

#PositiveBanking



WE  
LOVE  
CULTURE

For more than 40 years now, we are supporting a range of initiatives and talents in the cultural sector. We don't do it for the applause, that's something we'd rather give to them.



**BNP PARIBAS**  
**FORTIS**

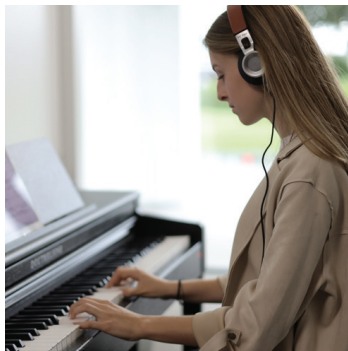
The bank for a changing world

V.U.: Annemie Goegheuer, BNP Paribas Fortis NV, Warandeberg 3, B-1000 Brussel, BTW BE 0403.199.702, RPR Brussel.

# Pianos Maene, proud partner of Bozar



Steinway & Sons, Boston, Essex  
Yamaha, Kawai, Roland, Nord  
Doutreligne Premium, Doutreligne  
Occasions, premium Occasions Steinway & Sons, Bösendorfer, Bechstein, Blüthner, ...  
Chris Maene Piano Factory (Pianoforte, Chris Maene Straight Strung Concert Grands



Gebrevetteerd Hofleverancier van België  
Fournisseur Breveté de la Cour de Belgique

Alkmaar (NL) - Antwerpen - Brussel/Bruxelles - Gent - Lanaken - Ruislede  
[www.maene.be](http://www.maene.be) - [www.maene.nl](http://www.maene.nl)



BOZAR RESTORATION  
CONDUCTED IN PURE STYLE

by

**DENYS**

# We have creative energy...

... and we share it with all of you. ENGIE supports societal projects for access to culture for all, and more particularly the international music project "Cantania" of BOZAR.

#ENGIEfoundation

**#Act  
With  
ENGIE**

The ENGIE logo consists of a white curved line above the word "ENGIE" in a bold, white, sans-serif font.

The Foundation ENGIE logo features the word "Foundation" in a white, sans-serif font, followed by the ENGIE logo (a white curved line above the word "ENGIE" in a bold, white, sans-serif font).

# Une symphonie de fruits. Een symfonie van fruit.



Les pastilles Grether's – au goût délicieusement fruité  
et à la consistance incomparable.

Grether's pastilles – met een heerlijk fruitige smaak  
en unieke consistentie.

Disponibile en pharmacie – Beschikbaar bij de apotheek

**BIEN PLUS QU'UN DÉLICE.  
MEER DAN LEKKER.**

# Discover our classical music content on Proximus Pickx

Proximus, proud partner of **Bozar**



proximus

Merci à tous les joueurs de la  
Loterie Nationale.  
Grâce à eux, Bozar peut à  
nouveau vous proposer de  
fabuleux concerts.

*Et vous, vous jouez aussi, non ?*

**6 loterie  
nationale**  
BIEN PLUS QUE JOUER

Bedankt aan alle spelers  
van de Nationale Loterij.  
Dankzij hen kan Bozar jullie  
fantastische concerten  
aanbieden.

*Jij speelt toch ook?*

**6 nationale  
loterij**  
MEER DAN SPELEN

